«Фабрика мультфильмов в ДОУ:методика организации и образовательные возможности»

Гаинц Наталья Николаевна

воспитатель

ГБДОУ детский сад №95 Красносельского района «Подсолнух»

1. Введение

Современные образовательные стандарты (ФГОС ДО) делают акцент на развитии детской инициативы и творческих способностей. Создание мультфильмов в детском саду – инновационная технология, которая:

Объединяет все виды детской деятельности (игровую, познавательную, художественно - эстетическую)

Развивает soft skills (коммуникацию, креативность, проектное мышление)

Соответствует принципу "обучение через действие"

Цель разработки: представить систему организации "Фабрики мультфильмов" как части образовательной среды ДОУ.

2. Теоретическое обоснование

2.1. Психолого - педагогические аспекты

По исследованиям Л.С. Выготского, детское анимационное творчество:

Активизирует "зону ближайшего развития"

Развивает символическую функцию мышления

Формирует предпосылки учебной деятельности

2.2. Возрастные возможности

3-4 года - создание простых объектов, озвучка, работа с шаблонами и коллективные сюжеты

образовательные задачи:развитие сенсорного восприятия,формирование коммуникативных навыков

5-7 лет - полный цикл создания мультфильма,

образовательные задачи: развитие проектного мышления.

3. Организационная модель "Фабрики мультфильмов"

3.1. Материально-техническое оснащение

Базовый комплект:

Фотоаппарат/смартфон с штативом

Программа для монтажа (Stop Motion Studio, Киностудия Windows)

Осветительное оборудование (2 софтбокса)

Фоны и декорации

Варианты анимации:

- Пластилиновая

- Предметная (игрушки)
- Рисованная (перекладка)

Сыпучая (песок, крупа)

3.2. Этапы создания мультфильма

- Мотивационный
- Просмотр образцов
- Выбор темы (сказка, времена года, безопасность)
- Подготовительный
- Разработка сценария
- Создание персонажей и декораций
- Распределение ролей
- Съемочный
- Основы раскадровки
- Принцип "12 кадров в секунду"
- Озвучивание
- Презентационный
- Премьерный показ
- Рефлексия

4. Методика проведения занятий

4.1. Пример конспекта (старшая группа)

Тема: "Осенние приключения" (пластилиновая анимация)

Оборудование:

- Пластилин
- Деревянный планшет
- Фон "Лес"

Ход деятельности:

- Вводная часть (15 мин):
- Обсуждение признаков осени
- Показ техники "оживления" пластилина
- Основная часть (25 мин):
- Лепка персонажей (гриб, листочек)
- Пошаговая съемка движения

Заключительная часть (10 мин):

- Просмотр "сырого" материала
- Обсуждение улучшений

4.2. Система оценивания.

Критерии для детей:

Участие в процессе

Оригинальность идеи

Критерии для педагога:

Соответствие возрасту

Интеграция образовательных областей

5. Образовательные эффекты

5.1. Для детей

Развитие мелкой моторики (лепка, вырезание)

Формирование временных представлений (последовательность кадров)

Развитие связной речи (сочинение сюжета)

5.2. Для педагогов.

Совершенствование ИКТ - компетенций

Расширение методов проектной деятельности

5.3. Для родителей.

Возможность участия в семейных проектах

Наглядная демонстрация детских достижений

6. Проблемы и решения.

Нехватка оборудования - использование смартфонов родителей;

Сложность монтажа - готовые шаблоны в программах;

Разный темп работ - гибкое зонирование

7. Заключение

"Фабрика мультфильмов" в ДОУ – это:

Эффективный инструмент реализации ФГОС

Способ индивидуализации образования

Платформа для социального партнерства

Перспективы развития:

Создание мультстудии как центра дополнительного образования

Участие в детских кинофестивалях

Разработка методического комплекта

Приложения:

- Примеры раскадровок;
- Анкета для родителей;
- Картотека тем для мультфильмов.

Список литературы:

1. Антипова А.Е. "Детская мультипликация как средство развития творческих способностей дошкольников" // Дошкольное воспитание. - 2020. - №5. - С. 45-51.

2. Березина Т.А. "Мультстудия в детском саду: методическое пособие". - М.: Сфера, 2021. - 128 с.

3. Выготский Л.С. "Воображение и творчество в детском возрасте". - М.: Просвещение, 2019. - 93 с.

4. Григорьева Г.Г. "Развитие дошкольника в изобразительной деятельности". - М.: Академия, 2020. - 156 с.

5. Доронова Т.Н. "Природа, искусство и изобразительная деятельность детей". - М.: Просвещение, 2020. - 128 с.

6. Шайдурова Н.В. "Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста". - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 160 с.